

## Quel bois pour le pont

Posté par marius - 05/12/09 à 21:28

---

Bonsoir à tous,

Je construit le petit dreadnought "España" echelle 1:100, (140 cm -24 cm) et je vous demande quel bois utiliser pour le lattage du pont, c'est une cuirassé de la I guerre mondiale.

Merci, et bonne dimanche

Marius

=====

## Re:Quel bois pour le pont

Posté par este 4633479 - 06/12/09 à 12:20

---

pourions-nous avoir quelques photos si vous en avez merci

=====

## Re:Quel bois pour le pont

Posté par cousinhub - 06/12/09 à 15:26

---

Bonjour Marius,

Je pense que je mettrai un bois clair et serré vu l'échelle. Du poirier ou du buis me semble bien, même du cp de bouleau de 0,6mm évidemment débité en lattes de 1mm de largeur étant donnée l'échelle.

Bon courage

Amicalement

Cousinhub

=====

## Re:Quel bois pour le pont

Posté par marius - 08/12/09 à 17:59

---

Merci Cousinhub,

le poirier c'est très bien mais il coute trop chère,

en Italie: 1x2 mm x1000 1 Euro, le buis c'est aussi

bien, il coûte la moitié mais des fois il est vraiment trop jaune. Il m'ont parlé du tanganica mais je ne le connais pas. Avant Noël j'irai dans les magasins de modélisme pour voir s'il y a du buis.

Salutations

Marius

=====

## Re:Quel bois pour le pont

Posté par forban38 - 30/05/10 à 09:54

---

Le mieux pour faire les pont d'un navire sans que sa coute cher est de le réaliser en ramin ou en peuplier c'est pas cher est sa a un beau rendu

=====

## Re:Quel bois pour le pont

Posté par marius - 04/06/10 à 07:11

---

Bonjour Forban38,  
j'ai enfin acheté du tilleul 1x2 mm, on trouve pas ni du peuplier ni du ramin chez moi. C'est un bois claire serré.  
Je vais le teinté un peu après collage sur le ctp.  
Salutations marius

=====

## Re:Quel bois pour le pont

Posté par albertus... - 04/06/10 à 09:18

---

hello  
Le tilleul est ce qui convient le mieux. Attention à la teinture, prends des produits pour les meubles et surtout pas des vernis teintés.

J'utilise "teinte bois" de la marque "les anciens antiquaires" (en grande surface de bricolage)  
Je trouve que la teinte merisier donne bien, elle se patine mieux que "chêne" qui devient trop grisâtre.

si tu vernis par après, c'est pas un yacht, pas de brillant !

=====

## Re:Quel bois pour le pont

Posté par forban38 - 04/06/10 à 15:44

---

Le peuplier est bon pour faire les ponts et en fonction des échelles ou utilise du 1x2 ou 1x3. Pour les teintes j'utilise personnellement du brou de noix préparé plus ou moins foncé qui va me donné un couleur noyer qui est stable dans le temps avec un beau rendu au vernissage.  
Bonne continuation

=====

## Re:Quel bois pour le pont

Posté par Michel329 - 04/06/10 à 18:46

---

---

Bonjour

J'ai lu quelque part il n'y a pas longtemps que l'on peut également utiliser du charme (du charme pas des charmes), bois blanc qui se rapprocherait assez des ponts délavés par les embrums et le sel.

Tout ça dépend du rendu souhaité.

A voir.

---

=====  
**Re:Quel bois pour le pont**

Posté par albertus... - 04/06/10 à 19:29

---

il faut surtout regarder le grain du bois par rapport à l'échelle du modèle :  
si le vrai pont est en vieux chêne et qu'on prend pour la maquette au 1/20 du vieux chêne, cela va dénoter car le grain ne sera pas à l'échelle

Donc, le tilleul est parfait par son grain fin, sans coûter le prix du poirier

ensuite pour représenter un pont délavé par le sel, le mieux est de prendre du sel

Je me permet un lien vers un article qui explique ça, mais je suppose que tu connais déjà

---

=====  
**Re:Quel bois pour le pont**

Posté par Cézane - 23/07/10 à 11:08

---

Bonjour Albert,  
Et si tu demandais à Laurent?  
Ses ponts en carton avec calfatage au marqueur donnent très bien.  
Fred

---

=====  
**Re:Quel bois pour le pont**

Posté par albertus... - 23/07/10 à 18:14

---

helo Fred et les autres  
en carton avec tracé au Rotring, ou en bois tracé à la pointe  
parce qu'à l'échelle, la largeur d'une planche de pont fait 1,2mm de large, et bien la coller pose un problème (quantité de colle sur le chant de la latte)  
Risque d'imprégner la latte avec de la colle et d'avoir une différence dans la prise de teinture, et au final

des zones de teintes différentes

Peut être devrait on teinter les lattes avant le collage ! ?

=====

**Re:Quel bois pour le pont**

Posté par gillesb - 05/09/10 à 16:36

---

Je suis à planifier l'achat de bois pour réaliser le pont en teak de mon Wally Esense. Comme il s'agit d'un yacht moderne, quelqu'un a-t'il un suggestion pour l'essence. Je trouve le vrai teak trop foncé, l'acajou est un peu plus clair, mais dans les deux cas, il me semble que le grain du bois est trop marqué. L'échelle est de 1:28.

Merci! [http://mrb.rmf-boutique.com/images/fbfiles/images/esense\\_07.jpg](http://mrb.rmf-boutique.com/images/fbfiles/images/esense_07.jpg)

=====

**Re:Quel bois pour le pont**

Posté par albertus... - 05/09/10 à 16:47

---

tilleul grisé au sel

=====

**Re:Quel bois pour le pont**

Posté par gillesb - 05/09/10 à 16:47

---

Un gros plan pour l'oeil averti... [http://mrb.rmf-boutique.com/images/fbfiles/images/YC9H0681\\_32746.jpg](http://mrb.rmf-boutique.com/images/fbfiles/images/YC9H0681_32746.jpg)

=====

**Re:Quel bois pour le pont**

Posté par gillesb - 05/09/10 à 16:49

---

Merci Albertus, je vais testé ça, je croyais que cette technique s'appliquait surtout sur les ponts plus vieillots. Bon dimanche!

=====

**Re:Quel bois pour le pont**

Posté par albertus... - 05/09/10 à 17:42

---

les planches des ponts ne sont jamais vernis !

l'eau de mer est la même pour tous les ponts, jeunes ou vieux.

La seule différence vient donc de l'essence du bois utilisé.

En réduction, il faut chercher un grain fin, c'est le tilleul qui est le plus universel

Si la teinte d'origine ne convient pas, on teinte avant de vieillir

avant de teinter et de vieillir un pont, il est évident qu'on fait plusieurs essais différents sur des morceaux spécialement construits

La teinture se fait non pas au vernis, mais à la teinture !

on teinte, on laisse sécher, puis on recouvre de 5mm de sel de cuisine régulièrement humidifié au vaporisateur, puis après un temps +/- long on laisse sécher, on aspire puis on brosse vigoureusement dans le sens du fil du bois

ne jamais broser le sel humide, puisque la teinture est à base d'eau

on fait différents essais en prenant des notes, et quand on a trouvé la bonne procédure, on la reproduit sur le pont de la maquette

=====

## Re:Quel bois pour le pont

Posté par gillesb - 05/09/10 à 18:31

---

merci Albertus, je vais donc faire quelques tests sur des échantillons, en prenant note de la recette. Je mettrai des photos des résultats sur ce forum pour que les gens puissent bien voir les nuances. à bientôt.

=====