

Les voiles de Saint Tropez 2017

Posté par Serge - 21/10/17 à 07:45

Enfin, j'ai terminé de visionner mes photos des voiles de Saint Tropez. C'est cornélien de choisir une photo plutôt qu'une autre quand on a environ 600 clichés. Toutefois je vous ai fait une première sélection. Elle concerne les voiliers de tradition. C'est ainsi qu'ils les appellent. J'étais sur un bateau réservé à ce groupe.

Affrontement entre Hispania & Tuiga

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/affron10.jpg>

Alcyon 1871 est une réplique assez originale. La différence entre la dimension du maître bau et la longueur de la coque est très peu importante. Celui-là mérite bien le qualificatif de "plat à barbe".

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/alcyon10.jpg>

Les arrivées sont quelque peu mouvementées entre les yachts au mouillage.

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/arrive10.jpg>

Un grand moment des Voiles de St Tropez cette année, le départ du trophée Rolex pour les 15 MJI, dans l'ordre : Hispania, Tuiga, The Lady Anne et Mariska.

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/deipar10.jpg>

Au premier plan 22 l'Oiseau de Feu (1937), Ikra (K3), Sovereign (K12) deux 12 MJI et fond le sloop d'Olin Stephens de 1969 et à l'arrière plan le sloop de 1969 Maria Giovanna.

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/au_pre10.jpg

Au premier plan, Oryx, sloop bermudien de 1966, suit Kelpie dessiné par Alfred Mylne en 1903

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/au_pre11.jpg

Blitzen, un sloop bermudien de Sparkman & Stephens de 1938.

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/blitze10.jpg>

Cambria est 23 MJI de William Fife 1928.

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/cambri10.jpg>

Doriana est une goélette danoise de 1930.

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/dorian10.jpg>

Manitou (1937) a été le yacht privé du président John Fitzgerald Kennedy.

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/manito10.jpg>

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/manito11.jpg>

L'Oiseau de Feu, cotre de Camper & Nicholson de 1937 entièrement restauré selon les plans d'origine en 1990.

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/dsc_0010.jpg

Elena of London goélette de 55 m est la réplique du plan de Nathanael Herreshoff de 1910.

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/elena_10.jpg

Emilia Emilia (i2) 12 MJI, plan d'Attilio Costaguta de 1930 double Manitou Yawl de 1937 qui a affalé sa voile d'artimon.

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/emilia11.jpg>

Hallowe'en est un cotre de 1926 mesurant 24,7 m dessiné par William Fife.

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/hallow10.jpg>

Jour de fête, sloop marconi de 15,85 m de Frank Paine a été construit en 1930.

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/jour_d10.jpg

Maria Govianna II est un sloop de 1969. C'est un plan d'Olin Stephen.

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/maria_10.jpg

Mignon fait partie de la classe des 15 MJI qui ont couru l'America Cup de 1930 à 1937. Il date de 1905.

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/mignon10.jpg>

Moonbeam IV, cotre de 1914. C'est un plan Fife.

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/moonbe10.jpg>

L'Oiseau de Feu (22) et Ikra (K3) construit en 1964. C'est un plan David Boyd.

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/oiseau10.jpg>

Olympian dessiné par William Gardner, l'auteur des plans d'Atlantic est rattrapé par US9 Seven seas of Porto plan de H. Clinton Grues, classe N de 1935.

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/olympi10.jpg>

Samarkand sloop de 1958 dessiné par Sparkman & Stephens.

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/samark10.jpg>

Tuiga, bateau amiral de la principauté de Monaco est l'un 15MJI dessiné par William Fife en 1909.

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/tuiga_10.jpg

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/tuiga_11.jpg

Véronique est un yawl de 1907 dessiné par Albert Luke.

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/veiron10.jpg>

Vue sur le pont de Kelpie, cotre dessiné par Alfred Mylne en 1903.

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/vue_su10.jpg

A suivre un reportage dans le prochain MRB

=====

Re: Les voiles de Saint Tropez 2017

Posté par JiPeheL - 21/10/17 à 13:34

Bonjour à toutes zé tatousse.

Saperlipopette !

Dis, Serge, tu ne te serais pas trompé de photo pour Mignon (image

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/mignon10.jpg>) ? D'une part il me paraît bien petit pour un 15MJI et d'autre part il porte un gréement bermudien alors que les bateaux de cette classes portent très

généralement un gréement aurique...

En plus, j'ai bien l'impression que c'est le même bateau que celui qui figure là (Samarkand) :
<https://servimg.com/view/12905564/291> Même gréement (3 étages de barres de flèches, mêmes voiles, même girouette en tête de mât...)

Re: Les voiles de Saint Tropez 2017

Posté par gema1831 - 21/10/17 à 18:43

JiPeheL écrit:

Bonjour à toutes zé tatousse.

Saperlipopette !

Dis, Serge, tu ne te serais pas trompé de photo pour Mignon (image
<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/mignon10.jpg>) ?

... j'ai bien l'impression que c'est le même bateau que celui qui figure là (Samarkand) :
<https://servimg.com/view/12905564/291> Même gréement (3 étages de barres de flèches, mêmes voiles, même girouette en tête de mât...)

Raté! le dernier étage de barres de flèches est différent! B)

Gema

(et puis on s'en fout, c'est beau...)

((tiens Serge, je t'ai envoyé un message))

Re: Les voiles de Saint Tropez 2017

Posté par Serge - 22/10/17 à 19:55

Bonsoir Gema,

Pour ton message, je t'appelle demain.

J'ai essayé de boucler le prochain MRB entre les nombreuses ruptures de connexions internet.

Hello,

Bien que l'on confie aux skippers des monuments historiques, ils ne font pas semblant.

Voici le résultat d'une lutte acharnée entre Tuila et Hispania. Après l'envoi de son spi, après quelques milles le mât d'Hispania s'est brisé dans a partie supérieure.

Deux membres de l'équipage d'Hispania sont dans la mâtüre pour déméler les écoutes.

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/deimon10.jpg>

L'embout cassé du mât.

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/embout10.jpg>

Bien sûr qu'il n'y a pas que les voiliers de tradition, voici une photo d'un gigantesque voilier moderne...

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/voilie10.jpg>

On peut voir aussi ce type de Yacht ...

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/yacht_10.jpg

Mais aussi ce genre là qui permet de faire marcher son imagination.

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/acht_t10.jpg

Il y a plus modeste, mais qui ne manque pas de charme.

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/ceilia10.jpg>

=====

Re: Les voiles de Saint Tropez 2017

Posté par Serge - 23/10/17 à 16:06

J'ai profité de mon passage à Saint Tropez pour voir mon prochain achat, un yacht de 23 m.

Voici quelques photos de ma visite en compagnie de mon épouse.

Elle demande quelques explications à notre ami et futur capitaine Alain sur les emménagements.

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/jacque12.jpg>

Elle n'est pas satisfaite de la couleur du couvre-lit.

<https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/jacque13.jpg>

Une des 4 chambres d'amis. Elles ont toutes avec salle de bains privée.

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/la_cha10.jpg

Une autre chambre d'amis.

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/la_cha11.jpg

Vue partielle de notre chambre. Elle donne sur la proue, loin de la motorisation.

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/vue_pa11.jpg

La tête de notre lit qui fait 2 m de large.

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/la_tei11.jpg

Notre salle de bains.

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/notre_13.jpg

La cuisine.

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/notre_14.jpg

Le salon de réception. Un des matelots fait son rapport sur l'état des machines pendant que le capitaine s'entretient avec mon épouse sur nos prochains voyages.

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/notre_15.jpg

vue sur l'arrière du pont supérieur.

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/le_pon11.jpg

La passerelle, une véritable salle de contrôle.

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/le_pos10.jpg

Le bain de soleil sur la plage avant.

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/les_ba12.jpg

Je me laisse encore le temps de la réflexion car je ne le trouve pas assez long...

=====

Re: Les voiles de Saint Tropez 2017

Posté par gema1831 - 23/10/17 à 19:04

23 mètres Serge! C'est pas très grand :laugh:

tu vas être vite à l'étroit! :P

=====

Re: Les voiles de Saint Tropez 2017

Posté par JiPeheL - 24/10/17 à 09:16

Bonjour.

Heureusement que l'ISF vient d'être supprimé et qu'il ne reste plus que l'IFI qui ne devrait pas faire long feu non plus (je me pose la question de la constitutionnalité de ce reliquat d'ISF). :lol: :lol:

Attention : au dessus de 24m, moteur, ou 30m, voile, (en France); le permis "mer" ne suffit plus et il faut le permis spécial de "capitaine de yacht ou skipper professionnel" qui est presque aussi difficile que capitaine au long cours. Et ça se complique encore pour les yachts de plus de 45m et encore un peu plus pour les yachs entre 45 et 100m ou 1600 tonneaux. Et je ne parle pas de la puissance des moteurs... :(

Voir, par exemple : https://fr.wikipedia.org/wiki/Permis_bateau_plaisance

=====

Re: Les voiles de Saint Tropez 2017

Posté par Philou34 - 25/10/17 à 10:12

Bonjour a tous,

Un collègue modéliste m'a dit qu'il trouve bizarre qu'aucuns ponts de bateaux ne soit vernis et moi je lui demande pourquoi il me dit cela et pourquoi il me le demande.

" Bien tout simplement que j'ai vu des maquettes de voiliers avec des ponts vernis et j'en suis resté sans voix.....d'une betise aussi grande comme cela a été fait vu que je travaille dans un chantier maritime...donc je connais mieux que certains ??? "

Eh oui pour les voiliers comme ceux là ,aucun n'est vernis car si on se trouve sur un pont vernis et que le bateau gite qu'il ramasse des embruns là c'est direction la flotte.

L'eau sur un pont comme cela a tendance a donné un aspect brillant,mais le pont est mate couleur bois sachant que très souvent on peut avoir des ponts en teck et pour le rendre étanche,les charpentiers mettent de l'huile de teck qui rentre dans le bois....quelque soit le voilier comme ceux-là aucun pont n'est vernis.

Allez bonne journée,et merci pour toutes ses belles photos.

Phil

=====

Re: Les voiles de Saint Tropez 2017

Posté par Serge - 25/10/17 à 10:54

Hello !

Pour confirmer les propos de Philou34 voici deux photos que j'ai prises lors de mon voyage en Écosse. Il s'agit du pont du 3 mâts barque Glenlee amarré à Glasgow sur la Clyde.

On peut le visiter pour voir comment vivaient les marins à bord de ces navires.

Sur le pont, il y avait deux séries de seaux remplis d'eau qui permettaient aux enfants de vivre un bref instant les obligations des marins, entre autres le nettoyage du pont.

Sur les deux photos on voit bien que le pont est mat et ne brille que sur les surfaces mouillées par les enfants et quelquefois les adultes.

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/pont_b10.jpg

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/pont_b11.jpg

=====

Re: Les voiles de Saint Tropez 2017

Posté par Serge - 26/10/17 à 07:12

Voici deux autres photos que j'ai prises du pont de Tuiga au cours de l'Armada de Rouen en 2008. Elles montrent bien que les ponts ne sont pas vernis. Seuls le couronnement et la fougère le sont.

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/tuiga_12.jpg

https://i62.servimg.com/u/f62/12/90/55/64/tuiga_13.jpg

=====

Re: Les voiles de Saint Tropez 2017

Posté par JiPeheL - 26/10/17 à 09:23

Bonjour à tous.

Les ponts de yachts ne sont pas vernis pour une raison technique : l'étanchéité entre les lames est

assurée par un joint enSikaflex (une pâte caoutchouteuse genre silicone), ce qui permet d'absorber les petites variations de largeur dues aux changements d'humidité. Ben oui, le bois humide gonfle. Si les lames étaient vernies, outre qu'elles seraient glissantes, c'est déjà dit; un vernis s'écaillerait très rapidement et aurait un aspect peu flatteur et il faut être un peu neuneu pour croire dur comme fer que les yachts ont le pont verni.

Sur les bateaux de travail (chalutiers ou similaires), les ponts ne sont pas en bois semi précieux (le teck est bien trop cher et fragile) mais généralement en pin, souvent peint. Le pin, avec sa forte charge de résine, résiste assez bien à l'eau salée. Et comme l'élégance n'est pas la vertu cardinale de ces bateaux, quand le pont commence à s'écailler, un bon coup de rouleau à peindre et c'est comme neuf.

A propos de (perle hein ?) pin peint : c'est sot de confondre un seau avec un sceau. :woohoo:

=====

Re: Les voiles de Saint Tropez 2017

Posté par JiPeheL - 26/10/17 à 20:42

re...

c'est sot de confondre un seau avec un sceau Surtout si on habite à Sceaux .

=====

Re: Les voiles de Saint Tropez 2017

Posté par denis26700 - 27/10/17 à 09:01

et garde des sceaux.....

la preuve par l'image http://mrb.modelisme-medias.com/images/fbfiles/images/IMG_4769_r.jpg

image prise en mars 2017 à Monaco, premier travail de l'équipage, laver le pont, et il faut noter une particularité, le bois "accroche" sous les pieds, sec ou mouillé

Hollyday on Ice, c'est aux pôles, ou alors c'est une nouvelle règle que de naviguer avec des patins,.....

=====

Re: Les voiles de Saint Tropez 2017

Posté par gaulois - 29/10/17 à 11:19

Superbe! Serge, quel appareil as-tu utilisé et quel objectif? Pas facile de photographier en mer sur un pont qui danse la lambada.

=====

Re: Les voiles de Saint Tropez 2017

Posté par Serge - 02/11/17 à 21:13

Hello Gaulois,

Mon appareil est un Nikon D3 équipé d'un objectif 70 quelque chose...

Tu as raison, pas facile de prendre des photos quand on est sur un cabin cruiser qui réagit comme un bouchon comparé à ces voiliers qui bougeaient à peine. Je pense avoir eu de la chance de pas m'être fracassé mon crâne contre les montants du dais.

=====

Re: Les voiles de Saint Tropez 2017

Posté par gaulois - 05/11/17 à 19:48

Dans ce cas précis, ce sont les caractéristiques de l'objectif qui sont primordiales: zoom ou téléobjectif? focale et ouverture. J'imagine que tu n'as pas utilisé un grand angle de 28mm, mais vu l'instabilité du support, un objectif de 130 voire 300 doit être très difficile à maîtriser dans ces conditions. En tous cas chapeau pour ces photos!

=====